

## Ab dem Kindergarten

### **Gertrud Pigor** Ein König zu viel

ab 4 Jahren/Kindergarten/Vorschule **Wiederaufnahme**

**Themen:** Teilen, Eifersucht, Ich und Andere **Bildungsplan:**

Sachunterricht: Kind und Gesellschaft **Schauspiel/mobile Pro-**

**duktion:** Kindertagesstätte/Klassenzimmer/kleine Bühne

## Ab der Grundschule

### **Otfried Preußler/John von Düffel** Die kleine Hexe

ab 6 Jahren/1. Klasse **Premiere:** 5. November 2021

**Themen:** Hexen, Gut und Böse, Wunsch nach Zugehörigkeit,

Freundschaft, Werte verteidigen, Mut **Bildungsplan:** Religion:

Mensch, Welt und Verantwortung, Urteilen; Sachunterricht:

Leben in Gemeinschaft, In der Welt handeln – Welt gestalten,

Reflektieren und sich positionieren **Schauspiel:** große Bühne

### **Katharina Schlander/Brüder Grimm** Rapunzel oder Wen die Liebe trifft

ab 6 Jahren/1. Klasse **Premiere:** 6. Mai 2022

**Themen:** Liebe, Familie, Isolation, Identität und Persönlich-

keitsentwicklung, Stellenwert des sozialen Umfelds, Angst,

Mut **Bildungsplan:** Deutsch: Sprache als Mittel zur Kommuni-

kation und Information; Religion: Mensch, Welt und Verant-

wortung; Sachunterricht: Leben in Gemeinschaft, In der Welt

handeln – Welt gestalten **Schauspiel:** große Bühne/Freilicht

### **Esther Becker** Das Leben ist ein Wunschkonzert

ab 8 Jahren/3. Klasse **Premiere:** 20. Januar 2022

**Themen:** Alkoholismus in der Familie, Alleinsein, Freund-

schaft, Verantwortung, Sich Hilfe holen **Bildungsplan:** Sach-

unterricht: In der Welt handeln – Welt gestalten, Kommunizie-

ren und sich verständigen, Leben in Gemeinschaft; Religion:

Mensch; Prävention und Gesundheitsförderung: Sucht und

Abhängigkeit **Schauspiel/mobile Produktion:** kleine Bühne

### **Daniël van Klaveren** Mozarts Schwester

ab 8 Jahren/3. Klasse **Premiere:** 28. Januar 2022

**Themen:** Freundschaft, Musik, Geschlechtergerechtigkeit **Bil-**

**duungsplan:** Demokratiebildung: Bildung von Toleranz und

Akzeptanz von Vielfalt; Musik: Musik hören und verstehen,

Begegnungsmöglichkeit mit Komponistinnen und Komponis-

ten; Sachkunde: Welt erkunden und verstehen; **Schauspiel/**

**mobile Produktion:** Klassenzimmer/kleine Bühne

## Ab der Unterstufe und Mittelstufe

### **Holger Schober** Sonnenstrahl im Kopfsalat

ab 10 Jahren/5. Klasse **Wiederaufnahme**

**Themen:** Leben mit Demenz, Familie, Erinnerung, Identität

**Bildungsplan:** Ethik: Identität, Individualität und Rolle; AES:

Gesundheit, Lebensbewältigung und Lebensgestaltung; Ge-

meinschaftskunde: Gesellschaft **Schauspiel/mobile Produkti-**

**on:** Klassenzimmer/kleine Bühne

## **Ein Ensembleprojekt der Jungen BLB** **What on Earth ?!**

ab 13 Jahren/8. Klasse **Wiederaufnahme**

**Themen:** Umwelt, Verantwortung, Konsum, Nachhaltigkeit

**Bildungsplan:** Ethik: Armut und Reichtum, Mensch und Natur; Technik: Mensch und Technik; BNT: Materialien trennen – Umwelt schützen; AES: Lernen durch Engagement, Konsum; Gemeinschaftskunde: Zusammenleben in sozialen Gruppen, Aufgaben und Probleme des Sozialstaats **Schauspiel/mobile Produktion:** kleine Bühne

## **Yazmina Reza** **Kunst**

ab 14 Jahre/9. Klasse **Premiere:** 19. September 2021

**Themen:** Was ist Kunst?, Freundschaft, Konflikte **Bildungsplan:** Bildende Kunst: Bilder interpretieren und beurteilen; Deutsch: Streitgespräche gestalten; Ethik: Konflikte und Gewalt; Gemeinschaftskunde: Zusammenleben in sozialen Gruppen **Schauspiel:** große Bühne

## **Graham Greene** **Unser Mann in Havanna**

ab 14 Jahren/9. Klasse **Premiere:** 18. November 2021

**Themen:** Kuba, Revolution, Schein und Sein, soziale Klassen und Ansehen, Geheimdienst, Spionage, Musik **Bildungsplan:** Geschichte: Wege in die postindustrielle Zivilgesellschaft; Geschichte mit Gemeinschaftskunde: Revolutionen im Vergleich; Gemeinschaftskunde: Internationale Beziehungen, Politisches System, Gesellschaft; Spanisch: Soziokulturelles Orientierungswissen **Schauspiel:** große Bühne

## **Carl Zuckmayer** **Der Hauptmann von Köpenick**

ab 14 Jahren/9. Klasse **Premiere:** 10. März 2022

**Themen:** Ausschluss aus der Gesellschaft, Recht und Unrecht, Schein und Sein, Anerkennung und Würde, Arbeit, Hierarchie, Resozialisierung nach der Haft **Bildungsplan:** Ethik: Ethisch-moralische Grundlagen des Handelns, Arbeit und Selbstbestimmung, Grundlagen des Zusammenlebens, Freiheit und Selbstbestimmung des Menschen, Gerechtigkeit und Recht; Gemeinschaftskunde: Gesellschaft, Recht; Psychologie: Soziale Wahrnehmung und Gruppe; Philosophie: Sozial- und Politische Philosophie **Schauspiel:** große Bühne

## **Lisa Sommerfeldt** **Mädchen mit Hutschachtel**

ab 14 Jahren/9. Klasse **Premiere:** 11. März 2022

**Themen:** Holocaust, Bruchsaler Geschichte, Flucht und Vertreibung **Bildungsplan:** Geschichte: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg; Ethik: Ich und Andere, Konflikte und Gewalt; Gemeinschaftskunde: Frieden und Menschenrechte **Schauspiel/mobile Produktion:** kleine Bühne

## **Ein David-Bowie-Abend** **Loving the Alien**

ab 14 Jahren/9. Klasse **Premiere:** 7. April 2022

**Themen:** David Bowie, Rock- und Popmusik, Identität, Sexualität, Drogen, Spurensuche, Weltall **Bildungsplan:** Musik: Musik erleben, verstehen und reflektieren; Ethik: Identität, Individualität und Rolle, Liebe und Sexualität; AES: Lebensbewältigung und Lebensgestaltung; Gemeinschaftskunde: Gesellschaft; IMP: Erde und Weltall **Schauspiel:** große Bühne

## Ab der Oberstufe

### **Friedrich Schiller** **Kabale und Liebe**

ab 15 Jahre/10. Klasse **Premiere:** 25. September 2021

**Themen:** Liebe, Intrigen, Machtmissbrauch, Absolutismus, Vertrauen und Kommunikation, Generationen- und Ständekonflikt, Selbstbestimmung, Moral **Bildungsplan:** Deutsch: Literarische Texte; Geschichte: Bürgertum, Vernunft und Freiheit; Geschichte mit Gemeinschaftskunde: Überwindung des Absolutismus; Gemeinschaftskunde: Familie und Gesellschaft, Politisches System; Psychologie: Das Individuum in Interaktion mit anderen; Ethik: Konfliktregelung und Toleranz, Freiheit und Selbstverständnis des Menschen, Gerechtigkeit, Recht und Zusammenleben **Schauspiel:** kleine Bühne

### **Theresia Walser** **Die Empörten**

ab 15 Jahre/10. Klasse **Premiere:** 20. November 2021

**Themen:** Wahlkampf, Terrorismus, Rechtspopulismus, politische Intrigen, gespaltene Gesellschaft, Ausländerfeindlichkeit, Macht der Sprache, Ängste und Wut **Bildungsplan:** Deutsch: Sprachgebrauch und Sprachreflexion; Gemeinschaftskunde: Politisches System, Gesellschaft, Zuwanderung nach Deutschland; Ethik: Konfliktregelung und Toleranz, Ethik und Moral; Demokratiebildung: Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt; Psychologie: Die menschliche Persönlichkeit und ihre Entwicklung **Schauspiel:** kleine Bühne

### **Olivier Garofalo** **Warte nicht auf den Marlboro-Mann**

ab 15 Jahre/10. Klasse **Premiere:** 8. Januar 2022

**Themen:** Sinn des Lebens, Verantwortung in der Gesellschaft, Wert von Arbeit, unterschiedliche Lebensentwürfe, innere Sicherheit, Identität **Bildungsplan:** Ethik: Glückliches und gutes Leben, Lebensaufgaben und Selbstbestimmung; Gemeinschaftskunde: Gesellschaft; Psychologie: Die menschliche Persönlichkeit und ihre Entwicklung, Das Individuum in Interaktion mit anderen; Philosophie: Sozial- und Politische Philosophie **Schauspiel:** kleine Bühne

### **Heinrich Mann/John von Düffel** **Professor Unrat**

ab 16 Jahre/11. Klasse **Premiere:** 23. September 2021

**Themen:** Macht und autoritäre Strukturen, unterdrückte Sinnlichkeit, Gesellschaftskritik **Bildungsplan:** Gemeinschaftskunde: Gesellschaft; Ethik: Ethisch-moralische Werte und Glaubensgrundsätze **Schauspiel:** große Bühne

### **Hans-Ulrich Treichel** **Der Verlorene**

ab 16 Jahren/11. Klasse **Wiederaufnahme**

**Themen:** Flucht, Nachkriegszeit, Osteuropa, junge BRD, Familie, Schuld und Scham, Verlust **Bildungsplan:** Geschichte: West- und Osteuropa nach 1945; Gemeinschaftskunde: Zuwanderung nach Deutschland; Psychologie: Die menschliche Persönlichkeit und ihre Entwicklung; Deutsch: Sternchentema **Schauspiel:** große Bühne **Sternchentema**