

**nicht wahr?**

**Unsere Pläne für**

**2020.2021**

**DIE BADISCHE**

**Landesbühne**

**Ich will mir aber  
die Freude gönnen,  
Menschen zu mir  
einzuladen. Ich  
brauche das. Ich  
war so lange aus  
der Welt, deswegen  
ist für mich der  
Kontakt zu frei  
denkenden Menschen  
lebensnotwendig.**

**Tomas Stockmann  
in Henrik Ibsens  
„Ein Volksfeind“**

**Liebes Publikum,**

ebenso wie Tomas Stockmann haben wir in letzter Zeit den Austausch mit Ihnen im realen Hier und Jetzt schmerzlich vermisst! Man fühlt sich gerade wie in einem falschen Film. Wer hätte gedacht, dass ein Virus unser Leben derart auf den Kopf stellen kann? Die Krise macht jedoch auch deutlich, wie lebensnotwendig sozialer Kontakt und die ästhetische Auseinandersetzung mit der Welt in den Freiräumen der Kunst sind. Und genau das hoffen wir, in der neuen Spielzeit wieder mit Ihnen gemeinsam tun zu können! Wir entwickeln derzeit verschiedene Konzepte, wie wir unseren Theaterbetrieb coronakonform gestalten können, denn natürlich liegt uns auch Ihre Gesundheit am Herzen. Aber ein Leben ohne Theater ist für uns alle doch unvorstellbar! Wir von der Badischen Landesbühne haben auf jeden Fall große Pläne für die Spielzeit 2020.2021, die wir unter das Motto *nicht wahr?* gestellt haben. Was ist wahr, was falsch? Gibt es nur eine Wahrheit oder mehrere Wahrheiten? Was ist Fake, was Fakt? Fragen nach Wahrheit und Lüge sind heute aktueller denn je und sie sind Dreh- und Angelpunkte der Stücke unseres neuen Spielplans. Zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Spielzeit-Übersicht wissen wir noch nicht, ob wir alle unsere Pläne tatsächlich verwirklichen können. Wir arbeiten aber daran und hoffen auf ein baldiges Wiedersehen im Theater.

Bleiben Sie gesund und seien Sie herzlich begrüßt



Carsten Ramm  
Intendant



**Henrik Ibsen**

## **Ein Volksfeind**

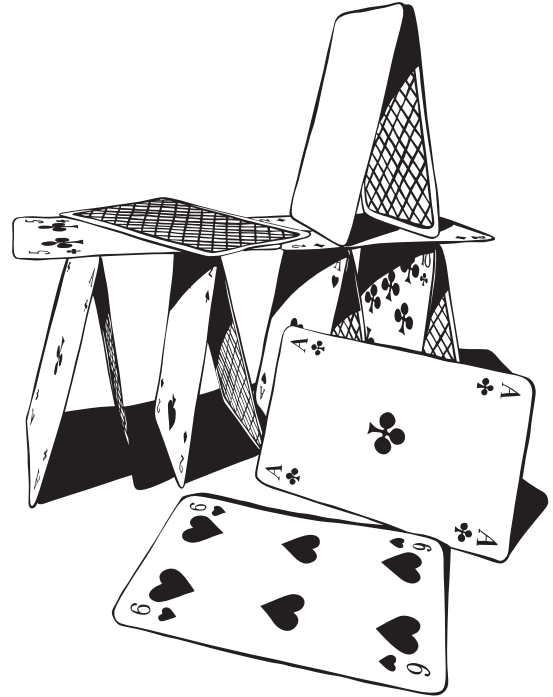
Badearzt Tomas Stockmann entdeckt, dass das Wasser des städtischen Kurbades verseucht und hochgradig gesundheitsgefährdend ist. Grund dafür sind Industrieabfälle. Stockmann will den Umweltskandal publik machen und fordert die Neuverlegung der Wasserleitungen. In der ersten Empörung findet er viele Unterstützer. Als sein Bruder, der Bürgermeister der Stadt, vor den wirtschaftlichen Folgen warnt, wendet sich das Blatt: Stockmann wird als Volksfeind diffamiert. Ibsens packender „Ökokrimi“ ist angesichts der weltweiten Klimadiskussion das Stück der Stunde!

**Inszenierung: Carsten Ramm**

**Premiere: 24. September 2020**

**Nino Haratischwili**

## **Die zweite Frau**



Laura ist schön, reich, todkrank und voller Wut über ihr verpfushtes Leben! In der Rolle der liebenden Ehefrau und fürsorglichen Mutter sind ihre eigenen Bedürfnisse auf der Strecke geblieben. Die Haushaltshilfe Lena soll ihren Platz einnehmen, sie ersetzen und das Leben nachholen, das sie versäumt hat: die Rache an ihrem narzisstischen Ehemann und die Erziehung der hasserfüllten Tochter zu einer selbstbewussten Frau. Das Stück ist eine bissige Abrechnung mit dem alten Europa, mit Selbsttäuschungen und weiblichen Rollenbildern: eine rabenschwarze Tragikomödie der Erfolgsautorin Nino Haratischwili.

**Inszenierung: Evelyn Nagel**

**Premiere: 26. September 2020**

**Hans-Ulrich Treichel**

## **Der Verlorene**

Nachkriegszeit: Die Wirtschaft boomt, die NS-Zeit wird fleißig verdrängt. So auch in dieser Familie, die 1945 aus dem Osten flüchtete und dabei ihren Sohn Arnold verlor. Der jüngere Bruder wächst nicht nur in einer von Schuld und Scham erfüllten Atmosphäre auf, sondern auch im Schatten des Abwesenden. Ebenso ernsthaft wie komisch erzählt er von der verzweifelten Suche der Eltern nach dem verlorenen Sohn, von bizarren medizinischen Untersuchungen und Geschwisterrivalität. In einer Mischung aus Aberwitz, Grotteske und Familiendrama zeichnet Hans-Ulrich Treichel ein dichtes Panorama der jungen BRD.

**Inszenierung: Carsten Ramm**

**Premiere: 3. Oktober 2020**



**Alan Ayckbourn**

**Halbe**

**Wahrheiten**

Keine Frage: Ginny will Gregs Heiratsantrag annehmen! Doch was macht sie nur mit Philip? Sie muss ihre Affäre mit dem verheirateten Liebhaber endlich beenden. Ihrem Zukünftigen flunkert sie vor, sie fahre zu ihren Eltern aufs Land. Und damit nehmen die Missverständnisse ihren Lauf. Greg findet die Adresse der vermeintlichen Eltern und will dort gleich schon mal um die Hand der Tochter anhalten. Philip missversteht die Situation und hält Greg für den Liebhaber seiner Frau Sheila ... Eine temporeiche Verwechslungskomödie über Liebe, Eifersucht und (Un-)Treue.

**Inszenierung: Ruth Messing**

**Premiere: 19. November 2020**

**Graham Greene**

**Unser Mann in**

**Havanna**



Kuba kurz vor Castros Revolution: Den Briten James Wormold plagen Geldsorgen. Der Verkauf von Staubsaugern bringt lange nicht so viel ein, wie seine Tochter ausgibt. Da trifft es sich, dass der britische Geheimdienst gerade einen Spion sucht. Wormold lässt sich darauf ein, erfindet sogar ein ganzes Agentennetz - und macht damit auch gegnerische Geheimdienste auf sich aufmerksam! Auf der Bühne wird aus Graham Greenes Parodie auf herkömmliche Agenten-Thriller ein turbulentes Theatervergnügen mit kubanischer Musik und vier Schauspielern in über 30 Rollen.

**Inszenierung: Carsten Ramm**

**Premiere: 21. November 2020**



**Heinrich Mann**

**John von Düffel**

**Professor Unrat**

Der tyrannische Gymnasialprofessor Raat glaubt felsenfest an die bürgerlichen Werte seiner Zeit. Seine Schüler aber schimpfen ihn Unrat, schleichen sich zu Rosa Fröhlich in die verrufene Bar *Der blaue Engel* und verspotten die brüchige Wertewelt des Professors. Raat ist außer sich, will die Tänzerin aus dem Blickfeld der Schüler räumen - und verfällt ihrem erotischen Charme. Ein erbitterter Konkurrenzkampf beginnt und Raat wird zum Amokläufer gegen das System. Wie viele Tabubrüche verträgt die Gesellschaft? Heinrich Manns weltberühmter Roman als sinnliches Theatererlebnis mit Live-Musik.

**Inszenierung: Arne Retzlaff**

**Premiere: 4. Februar 2021**

**Alexander Schilling**

## **Loving the Alien**

Ein abgestürztes Raumschiff in Nordbaden. Endlich! Ein Expeditionstrupp aus Schauspielerinnen und Schauspielern, Musikerinnen und Musikern beginnt sofort, das Wrack zu erkunden, und sucht nach Hinweisen auf den Kommandanten des geheimnisvollen Flugobjekts. Dabei treffen sie auf Ziggy Stardust, Major Tom, The Thin White Duke und andere schillernde Gestalten sowie auf einen der großen Sterne unserer Galaxis. In einem Kaleidoskop aus Songs und Szenen feiert dieser Liederabend den Ausnahmemusiker David Bowie und seine fantastische Musik.

**Inszenierung: Alexander Schilling**

**Premiere: 6. Februar 2021**



**Carlo Goldoni**

## **Krach in Chiozza**

Den Mann fürs Leben zu finden, ist nicht leicht. Schon gar nicht in dem italienischen Fischerdorf Chiozza, in dem viel mehr Frauen als Männer leben. Während diese auf Fischfang sind, tauschen sich die Frauen über ihre Liebschaften aus. Schnell wird klar: Ihre Begehren, Sehnsüchte und Besitzansprüche überkreuzen sich! Als die Männer zurückkehren, werden die Gerüchte immer wilder, Liebende verkrachen sich, es kommt sogar zu Handgreiflichkeiten und das halbe Dorf landet vor Gericht! Ob doch noch geheiratet wird? Wir zeigen Goldonis temperamentvolle Komödie als sommerliches Freilicht-Spektakel.

**Inszenierung: Arne Retzlaff**

**Premiere: 9. Juni 2021**

**astrid lindgren**

**meisterdetektiv**

**kalle blomquist**

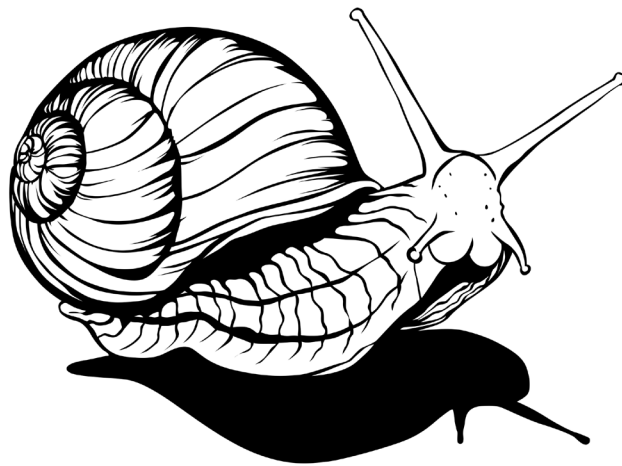
Endlich Ferien! Doch in Kleinköping ist nichts los: keine Verbrechen, keine Action. Nachwuchsdetektiv Kalle Blomquist langweilt sich. Überraschend taucht eines Abends Onkel Einar auf, ein Verwandter von Kalles Freundin Eva-Lotta. Er verhält sich höchst verdächtig! Warum schleicht er nachts ums Haus? Warum hat er einen Dietrich? Und was hat es mit der Perle auf sich, die Kalle findet? Gemeinsam mit Eva-Lotta und Anders begibt er sich auf ein riskantes Abenteuer. Zusammen meistern die Freunde aber jede Gefahr.

Ein spannendes Theatervergnügen für die ganze Familie.

**Inszenierung: Meike Hedderich**

**Premiere: 6. November 2020**

**ab 6 Jahren/1. Klasse**



**esther becker**

**das leben ist ein**

**wunschkonzert**

Annas Eltern trinken viel Bier und kümmern sich wenig um sie: Morgens wird sie nicht geweckt, abends bestellt sie Pizza. Hauptsache, niemand erfährt von den chaotischen Zuständen in ihrer Familie. Erst als ihr geliebtes Haustier, die Schnecke Uli Sascha Chris, verschwindet, schafft es Anna nicht mehr, den Schein einer glücklichen Familie aufrechtzuerhalten. Wie gut, dass ihr eine Nachbarin und der Pizzabote so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen.

Ein ebenso direktes wie leichtfüßiges Stück zum Thema Alkoholismus in der Familie, das 2019 mit dem Berliner Kindertheaterpreis ausgezeichnet wurde.

**Inszenierung: Robert Neumann**

**Premiere: 23. Januar 2021**

**ab 8 Jahren/3. Klasse**



**michael ende**

**wieland freund**

**rodrigo raubein und**

**knirps, sein knappe**

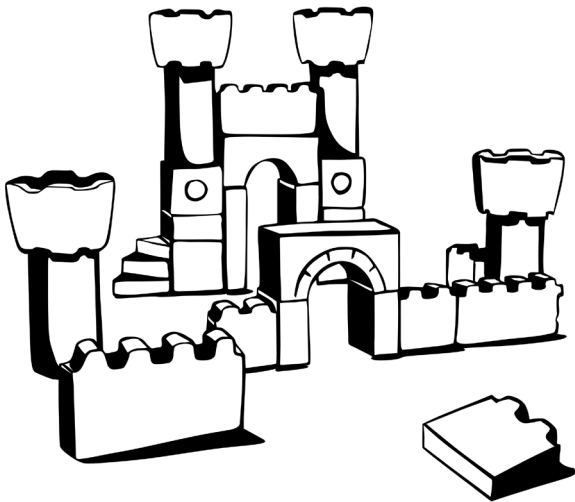
Knirps ist überzeugt, dass ein Raubritter in ihm steckt. Er reißt aus und will Knappe des berühmten Rodrigo Raubein werden! Dieser fordert eine Mutprobe. Voller Tatendrang zieht Knirps los und will die schlagfertige Prinzessin Flip entführen. Auf sie haben es aber auch ein böser Zauberer und ein Drache abgesehen. Eine wilde Verfolgungsjagd beginnt.

Als Michael Ende 1995 starb, hinterließ er drei Kapitel eines neuen Kinderbuches. Wieland Freund hat daraus einen hinreißenden Märchenroman übers Lügen, Angsthaben und über die Kraft des Erzählens geschrieben. Wir bringen ihn für Groß und Klein auf die Freilichtbühne.

**Inszenierung: Joerg Bitterich**

**Premiere: 7. Mai 2021**

**ab 6 Jahren/1. Klasse**



### **Kontakt**

Badische Landesbühne  
Am Alten Schloss 24  
76646 Bruchsal  
Telefon 07251.7270  
Fax 07251.72746  
E-Mail: [info@dieblb.de](mailto:info@dieblb.de)  
[www.dieblb.de](http://www.dieblb.de)

### **Karten und Abonnements**

Karten- und Abonnementbüro  
Telefon 07251.72723  
E-Mail: [ticket@dieblb.de](mailto:ticket@dieblb.de)/[abo@dieblb.de](mailto:abo@dieblb.de)

**Mehr über die Badische Landesbühne erfahren Sie in der Theaterzeitung und jederzeit unter [www.dieblb.de](http://www.dieblb.de), [www.facebook.com/dieblb](https://www.facebook.com/dieblb) und [www.instagram.com/badischelandesbuehne](https://www.instagram.com/badischelandesbuehne). Den Newsletter bestellen Sie unter [info@dieblb.de](mailto:info@dieblb.de).**

### **Impressum**

Spielplan 2020.2021 / Herausgeber: DIE BADISCHE LANDESBÜHNE / Intendant Carsten Ramm / Verwaltungslleiter: Norbert Kritzer / Redaktion: Petra Jenni, Theresa Kost / Konzept: DesignRABE / Illustrationen: Christine Ramm / Layout: Martina Illinger, Gülçin Onat / Druck: Stork Druckerei GmbH, Bruchsal.





**Spielzeit**

**2020.2021**

**Henrik Ibsen**

**Ein Volksfeind**

**Nino Haratischwili**

**Die zweite Frau**

**Hans-Ulrich Treichel**

**Der Verlorene**

**Alan Ayckbourn**

**Halbe Wahrheiten**

**Graham Greene**

**Unser Mann in Havanna**

**Heinrich Mann/John von Düffel**

**Professor Unrat**

**Alexander Schilling**

**Loving the Alien**

**Carlo Goldoni**

**Krach in Chiozza**

**Astrid Lindgren**

**Meisterdetektiv Kalle Blomquist**

**Esther Becker**

**Das Leben ist ein Wunschkonzert**

**Michael Ende/Wieland Freund**

**Rodrigo Raubein und Knirps, sein Knappe**

**[www.dieblb.de](http://www.dieblb.de)**