

Pressemitteilung

Mit der Bitte um Veröffentlichung

### **Verschwörung im Insektenmilieu**

Der Frieden im Garten ist bedroht, immer mehr Insekten verschwinden spurlos und keiner weiß warum. Ein klarer Fall für den cleveren Schnüffler Muldoon, genauer gesagt: Wanze Muldoon – Privatdetektiv. Die Junge BLB bringt den fesselnden Insektenkrimi „Die Wanze“ für Kinder ab 10 Jahren auf die Bühne.

Nach einem harten Arbeitstag will sich Muldoon in Dixies Bar eben ein Gläschen Rosentau gönnen, als sich plötzlich zwei Ameisensoldaten vor ihm aufpflanzen und ihn zu ihrer Königin zitieren. Es soll eine Gruppe von Rebellen geben, die nach Selbstständigkeit strebt und damit den Ameisenstaat bedroht. Muldoon wird beauftragt, die bisherigen Ermittlungen des Kommandanten Krag weiterzuführen und die Abtrünnigen aufzuspüren. Doch Krag ist nicht der, für den er sich ausgibt. Auf abenteuerliche Weise deckt Muldoon auf, dass der zwielichtige Kommandant zusammen mit den Wespen und der Spinne eine Revolution anzetteln will. Was als harmloser Routinefall beginnt, entpuppt sich bald als hochgefährliche politische Verschwörung.

„In Muldoons Geschichte geht es um Freundschaft und Zusammenhalt, um Gemeinschaft und das soziale Miteinander. Aber auch um den Wunsch nach Individualität und wie man diesen mit dem Gemeinwohl vereinbaren kann“, so Regisseurin Gina Jasmina Wannewetsch.

Die Theateradaption von Paul Shiptons Erfolgsroman als Erzähltheaterstück gehört seit Jahren zu den Rennern des Kinder- und Jugendtheaters. Wannewetsch inszeniert es mit dem Schauspieler Frederik Kienle, der dabei in über 13 Rollen schlüpft.

„Dass es in dem Einpersonenstück so viele verschiedene Figuren und Erzählebenen gibt, finde ich sehr spannend. Was durch diese Erzählweise

besonders deutlich wird, ist, dass es Muldoons Geschichte ist. Er formt sie und erzählt sie uns aus seiner Sicht. Wir sind ganz nah an ihm dran, an seinen Gedanken und seinen Gefühlen“, sagt Wannewetsch.

Dixies Bar ist der Ausgangspunkt von dem aus Muldoon von seinen Abenteuern berichtet, darum hat Wannewetsch Tresen und Barhocker zu seiner multifunktionalen Spielwiese gemacht. Das Motiv saftig grüner Grashalme und Kunstrasen schmücken das Interieur der Bar und verorten das wuselige Treiben des Insektenreichs inmitten eines Gartens.

Da Dixies Bar der Ausgangspunkt ist, von dem aus Muldoon von seinen Abenteuern erzählt, hat Wannewetsch ein Bühnenbild aus Tresen und Barhocker entwickelt, das zur multifunktionalen Spielwiese für Muldoon wird. Saftig grüne Grashalme und Kunstrasen schmücken das Interieur der Bar und verorten das Geschehen so inmitten eines Gartens.

Außerdem arbeitet die Regisseurin mit Musik aus bekannten Detektiv- und Agentenfilmen, die für die richtige Atmosphäre sorgt, die Szenen untermalt und zusätzlich Spannung erschafft.

Kleine und große Krimifans können sich also auf ein verspieltes und phantasievolles Theatererlebnis freuen – verboten spannend und kriminell komisch!

Mit: Frederik Kienle, Inszenierung/Bühnenbild: Gina Jasmina Wannewetsch,  
Kostüme: Kerstin Oelker